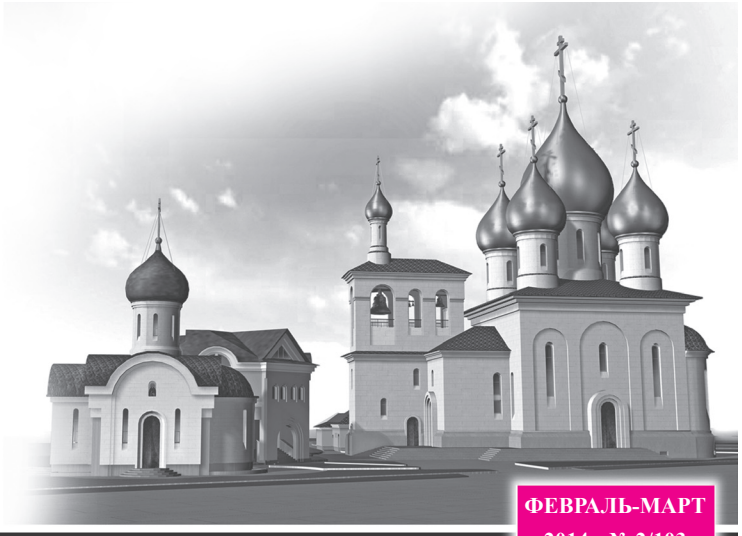
РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

РАДОВЕСТЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА РЯЗАНКЕ

ФЕВРАЛЬ-МАРТ
2014 - № 2/103



О ПРАЗДНИКЕ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Сретение Господне — это двунадесятый непереходящий праздник, который отмечается ежегодно 15 февраля (2 февраля по старому стилю) и установлен в память принесения во храм Христа Спасителя в 40-й день по рождении для совершения установленной жертвы. «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко…». Церковно-славянское слово «сретение» можно перевести на русский язык словом «встреча». Встреча Ветхого Завета с Новым, встреча Симеона Богоприимца и Анны пророчицы с Господом Исусом Христом.

Событие праздника

Во времена рождения Господа было принято за первенца вносить в храм Иерусалимский символический выкуп. Также и женщине, родившей сына, положено было 40 дней очищения, после чего она должна была принести жертву — однолетнего агнца и молодого голубя или горлицу. Если семья была бедной, то в храм приносили пару голубей (Лев. 12:6-8).

По преданию, после Рожества Христова святое семейство жило в Вифлееме, в доме их родственницы Саломии. В 40-й день Иосиф Обручник и Пресвятая Богородица с Младенцем Христом направились в Иерусалим, чтобы исполнить повеления Закона. В храме их встретил старец Симеон, который ждал этой встречи долгие годы своей праведной и благочестивой жизни. По преданию, он был одним из 72 еврейских толковников, переводивших Священное писание на греческий язык при царе Птолемее II Филадельфе (285 — 247 до Р. Х.) Когда Симеон переводил слова пророка Исаии «Се Девая во чреве приимет родит Сына…», он решил, что это ошибка, и хотел написать «молодая женщина». В тот же миг явился Ангел Господень и удержал его руку. Симеону было обещано, что он не умрет, пока не дождется исполнения пророчества Исаии.

И вот наступило сретение, встреча Ветхого и Нового Заветов: Симеон взял на руки Господа, 40-дневного младенца. С радостью старец воскликнул:

«Ныне отпущаеши раба Твоего Владыко, по глаголу Твоему с миром, яко видеста очи мои спасение Твое, еже еси уготовал пред лицем всех людей; свет во откровение языков и славу людей Твоих Израиля» с

Эта молитва читается теперь за каждой православной службой в конце Вечерни.

После вдохновенных слов, обращенных к Господу, Симеон приветствовал Богородицу и Иосифа. Затем, обратившись к Богородице, старец сказал:

Лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий. И Тебе Самой оружие пройдет душу (Лк. 2: 34-35).

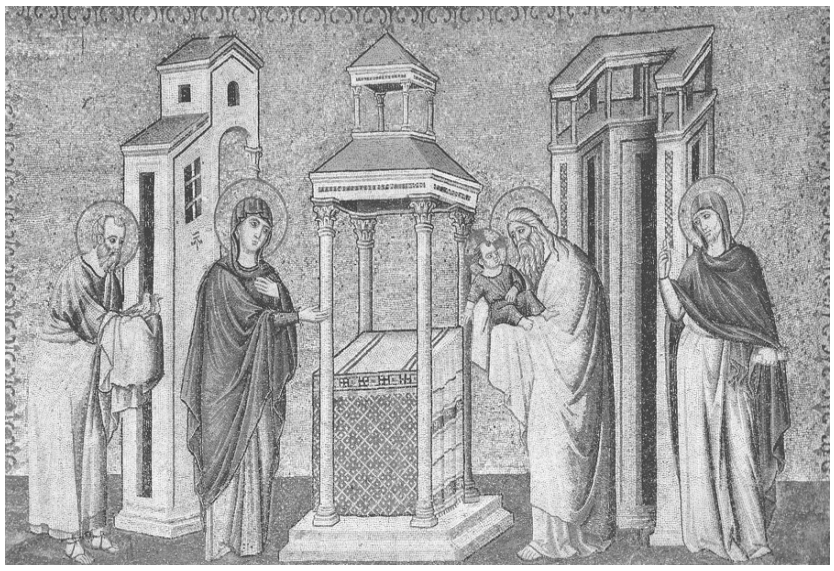
Таким образом, праздник Сретения Господня напоминает нам и о наступающем вскоре Великом посте и Страстной седмице — времени воспоминания крестных страданий и смерти Господа. Именно тогда исполнились пророческие слова Симеона, ведь Пресвятая Богородица душой страдала вместе со своим Сыном.

Узнала Господа и Анна пророчица — вдова 84 лет, которая жила при храме и служила Богу постом и молитвой день и ночь, как говорит о ней евангелист Лука. Анна пророчествовала о Христе и говорила о нем всем людям, с верой и надеждой ожидавшим Его пришествия.

Вероятно, поклонение волхвов, которое вспоминается в праздник Рожества Христова, произошло после событий Сретения Господня. Ведь после этого святое семейство бежало в Египет… Только после смерти Ирода они вернулись в Галилею, в город Назарет.

Симеон Богоприимец умер, по преданию, на 360 году своей жизни. Он не боялся смерти, ведь обетование, данное ему и всем людям, исполнилось. Симеон держал на руках Мессию! И шел теперь рассказать всем праведникам Ветхого Завета, что Господь воплотился, пришел на землю, чтобы спасти человечество от греха и смерти.

Ветхозаветный обычай 40-дневного очищения после рождения ребенка сохраняется и в Православии.



Обычно в 40-й день или позднее мать с ребенком приходит в храм. Женщине вычитываются молитвы «сорокового дня», после чего она уже может прикасаться к святыне и молиться в храме (до этого ей положено стоять в притворе). Младенца священник также вносит в храм, мальчика заносит и в Алтарь. Этот чин может совершаться и ранее, в день крещения, если оно совершается ранее 40-го дня.

История праздника

Праздник Сретения Господня — один из самых древних. Уже в IV веке он торжественно совершался в Иерусалимской Церкви, завершая 40-дневную праздничную череду от Богоявления, называемого также Эпифания. Об этом упоминает Этерия, паломница из современной Европы, совершившая путешествие на Святую Землю в конце IV века:

Сороковой день от Эпифании празднуется здесь с большою честью. В этот день бывает процессия в Анастасис, и все шествуют, и всё совершается по порядку с величайшим торжеством, как бы в Пасху. Проповедуют все пресвитеры, и потом епископ, толкуя всегда о том месте Евангелия, где в сороковой день Иосиф и Мария принесли Господа в Храм, и узрели Его Симеон и Анна пророчица, дочь Фануила, и о словах их, которые они сказали, узрев Господа, и о приношении, которое принесли родители. И после этого, отправив все по обычному порядку, совершают Литургию, и затем бывает отпуст.

Затем праздник распространился во всех поместных Церквях, его стали совершать в Константинополе и Риме. Но, несмотря на свое древнее происхождение, он не относился к числу торжественных и великих. К двунадесятым праздникам его причислили в 544 году.

В VI веке, в правление императора Юстиниана (527–565), Византию постигло много бедствий. Сначала произошло землетрясение в Антиохии, сопровождавшееся многочисленными жертвами. Потом появилась моровая язва — эпидемия оспы, занесенной из Африки. Предание говорит, что в тяжелые дни, когда весь народ переживал страшные беды и болезни, благочестивому христианину было видение: праздник Сретения Господня надо совершать более торжественно. В этот день была совершена торжественная служба со всенощным бдением и крестным ходом.

О празднике Сретения Господня встречаются упоминания в проповедях священномученика Мефодия Патарского (ок. 260 – 312), святителя Кирилла Иерусалимского (315–386), святителя Григория Богослова (329–389), святителя Амфилохия Иконийского (около 340 – после 394), святителя Григория Нисского (ок. 335 – 394), святителя Иоанна Златоуста (ок. 347 – 407).

ruvera.ru

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ХРАМОВОМ КОМПЛЕКСЕ ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА РЯЗАНКЕ Г. МОСКВЫ НА ФЕВРАЛЬ 2020 ГОДА

1 февраля	**суббота**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.**	**Прп. Макария Великого. День интронизации Святейшего Патриарха Кирилла.**
2 февраля	**воскресенье**	**06.40 Ранняя Литургия. 09.40 Поздняя Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня с акафистом.**	**Неделя 33-я по Пятидесятнице. Прп. Евфимия Великого.**
3 февраля	**понедельник**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.**	**Седмица 34-я по Пятидесятнице. Прп. МаксимаГрека.**
4 февраля	вторник	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.	Ап. Тимофея. Прмч. Анастасия Персянина.
5 февраля	среда	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.	Сщмч. Климента, еп. Анкирского, и мч. Агафангела.
6 февраля	**четверг**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.**	**Блж. Ксении Петербургской.**
7 февраля	**пятница**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня с акафистом.**	**Свт. Григория Богослова. Сщмч. Владимира, митр. Киевского.**
8 февраля	**суббота**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.**	**Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста.**
9 февраля	**воскресенье**	**06.40 Ранняя Литургия. 09.40 Поздняя Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня с акафистом.**	**Неделя о мытаре и фарисее. Собор новомученников и исповедников Церкви Русской. Поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову.**
10 февраля	понедельник **седмица сплошная**	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.	Прп. Ефрема Сирина. Прп. Феодосия Тотемского.
11 февраля	вторник	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.	Перенесение мощей свщмч. Игнатия Богоносца.
12 февраля	**среда**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня с акафистом.**	**Собор свтт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.**
13 февраля	четверг	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.	Бессребников мчч. Кира и Иоанна и с ними мцц. Афанасии и дщерей ее Феодотии, Феоктисты и Евдоксии.
14 февраля	пятница	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.	Предпразднство Сретения Господня. Мч. Трифона.
15 февраля	**суббота**	**06.40 Ранняя Литургия. 09.40 Поздняя Литургия. 17.00 Всенощное бдение.**	**СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА.**
16 февраля	**воскресенье**	**06.40 Ранняя Литургия. 09.40 Поздняя Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня с акафистом.**	**Неделя о блудном сыне. Правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы. Равноап. Николая, архиеп. Японского.**
17 февраля	понедельник	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.	Прп. Исидора Пелусиотского. Прп. Кирилла Новоезерского.
18 февраля	вторник	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.	Мч. Агафии. **Свт. Феодосия, архиеп. Черниговского.**
19 февраля	среда	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня с акафистом.	Прп. Вукола, еп. Смирнского. Свт. Фотия, патр. Константинопольского.
20 февраля	четверг	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.	Мчч. 1003 Никомидийских. Прп. Парфения, еп. Лампсакийского.
21 февраля	пятница	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня заупокойная.	**Отдание праздника Сретения Господня.** Вмч. Феодора Стратилата.
22 февраля	**суббота**	**06.40 Ранняя Литургия. Панихида. 09.40 Поздняя Литургия. Панихида. 17.00 Всенощное бдение.**	**Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Обретение мощей свт. Иннокентия, еп. Иркутского и свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси.**
23 февраля	**воскресенье заговенье на мясо**	**06.40 Ранняя Литургия. 09.40 Поздняя Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня с акафистом.**	**Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Сщмч. Харалампия и с ним мчч. Порфирия, Ваптоса и трех мучениц.**
24 февраля	понедельник седмица сырная (масленица)	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.	Свт. Власия, еп. Севастийского. **Прп. Димитрия Прилуцкого, Вологодского.**
25 февраля	**вторник**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.**	**Иверской иконы Божией Матери. Свт. Алексия Московского.**
26 февраля	среда	08.40 Часы. Вечерня. Литургии не положено. 17.00 Повечерие. Утреня.	Прп. Мартиниана. Прпп. Зои и Фотинии (Светланы).
27 февраля	**четверг**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Вечерня. Утреня.**	**Равноап. Кирилла, учителя Словенского.**
28 февраля	пятница	08.40 Часы. Вечерня. Литургии не положено. 17.00 Повечерие. Утреня	Ап. от 70-ти Онисима. Прп. Пафнутия, затворника Печерского. Прп. Евсевия, пустынника Сирийского.
29 февраля	суббота	08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.	Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (переходящее празднование в субботу сырной седмицы).

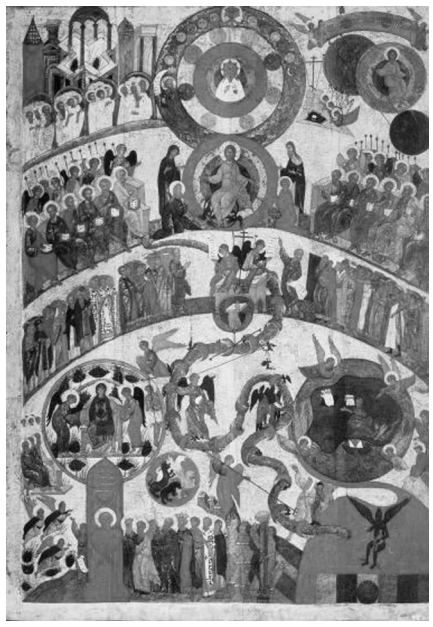
Воскресенье, 23 февраля - неделя о страшном суде
Композиция иконы Страшный суд

«Христианския кончины живота нашего безболезнены, непостыдны, мирны, и добраго ответа на страшнем судищи Христове» просим мы на каждом православном богослужении. Это особое прошение, исполненное надежды, связано с важнейшим событием христианской жизни - встречей после смерти с Господом и ответом перед Ним за свои поступки. Образы Страшного суда - иконы, мозаики и фрески - позволяют нам явственно представить момент этой встречи, поразмышлять о приготовлении к ней.

Горе тем, кто слева.

Характерная иллюстративность и наглядность, присущая этим композициям, производит глубокое впечатление на любого зрителя. Как известно, князь Владимир, еще пребывая язычником, был потрясен картиной, которую ему представили в момент спора об истинной вере греческие проповедники. «Повесть временных лет» -- наиболее ранний дошедший до нас летописный источник по истории Древней Руси -- описывает это так: «И… философ показал Владимиру завесу, на которой изображено было судилище Господне, указал ему на праведных справа, в веселии идущих в рай, а грешников слева, идущих на мучение. Владимир же, вздохнув, сказал: “Хорошо тем, кто справа, горе же тем, кто слева”».

Несмотря на очевидный назидательный характер образов Страшного суда, было бы ошибкой трактовать их исключительно как устрашающие и поучающие изображения. Это были, конечно, молитвенные образы, перед которыми просили об отпущении грехов и даровании Небесного Царства. Иконы Страшного суда имели и богослужебное значение, что зафиксировано в ценнейших источниках о русской церковной жизни XVII века, так называемых «Чиновниках Успенского собора». В них подробно описывается особая служба, называемая «Действо Страшного суда», для которого на поклонение патриарху и царю выносилась одноименная икона. В воскресенье перед Масленицей на соборной площади Кремля по особому уставу пелись стихиры, освящалась вода и читалось Евангелие, после чего патриарх отирал губкою образ Страшного суда, осенял крестом и кропил святою водою государя и множество людей, присутствовавших при совершении обряда.



Губка, трость и копие.

Временем возникновения иконографии Страшного суда можно уверенно считать доиконоборческий период византийского искусства. Уже в VII веке существовали эсхатологические образы, связанные с темой суда над человечеством и посмертным воздаянием.

Иконографические источники, питавшие многосоставные и сложные «судные» образы, необычайно разнообразны. Ветхозаветные пророчества, Откровение святого Иоанна Богослова (Апокалипсис), творения святых отцов (например, Ефрема Сирина), апокрифы и тексты церковно-учительных сборников (Прологов) давали обилие материала, который использовали художники. В Евангелии Господь говорит о Своем Втором Пришествии так: «…солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются; тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою; и пошлет Ангелов Своих с трубою громогласною, и соберут избранных Его от четырех ветров, от края небес до края их» (Мф. 24: 29-31). Следуя этому описанию, в верхней части икон Страшного суда всегда изображают Спасителя во славе, а в нижней части -- трубящих ангелов, собирающих людей на судилище. По обеим сторонам от Христа обычно восседают двенадцать апостолов, также участвующих в совершении суда. Богоматерь с Иоанном Крестителем предстоят Спасителю в молении за человеческий род. Ниже, по центру иконы, всегда изображается Этимасия, то есть уготованный для Судьи престол, на который положены книга (Евангелие) и орудия страстей Иисуса: губка, трость, копие, иногда вместе с багряницей. Одно из древнейших изображение уготованного престола встречается в мозаиках конца VII столетия в храме Успения в Никее. В дальнейшем в византийской и древнерусской живописи Этимасия стала важным элементом в составе композиций Страшного суда, но продолжала существовать и как самостоятельный символический образ.

Между раем и адом.

В нижней части любой иконы Страшного суда располагаются сцены, связанные с участью грешников и праведников. Чаще всего слева от зрителя (по правую руку Христа) на белом фоне представлены райские сюжеты -- шествие праведников к вратам рая, Лоно Авраамово -- место блаженного пребывания ветхозаветных праведников, наконец, образ Богоматери, сидящей среди ангелов в райском саду. Справа от зрителя (но по левую руку от Христа) разворачиваются ужасающие картины ада, где изображаются бесы и грешники в огненном потоке. Здесь же восседает сатана с небольшой фигуркой Иуды у него на коленях.

Две противоположные части, место рая и место ада, бывают отделены друг от друга либо огненной рекой, либо так называемым змеем мытарств. Его голова, как на новгородской иконе XV века из Третьяковской галереи, расположена вверху, извивающееся тело с кольцами, за которыми прячутся бесы, проходит через центр иконы, а хвост опущен в ад. На иконах XVI-XVII веков на кольцах змея часто подписывались названия мытарств, через которые должна пройти человеческая душа. Среди них -- тщеславие, сребролюбие, пьянство, блуд и многие другие. Появление в иконографии Страшного суда змея с указанием грехов, за которые испытывают человека в загробном мире, связано с популярностью «Жития Василия Нового», в котором описывались мытарства его ученицы инокини Феодоры после смерти.

Одним из элементов иконографии Страшного суда является огненная река, поток которой проходит через всё изображение и расширяется книзу. Огненная река упоминается в апокрифе «Хождение Богородицы по мукам», где архангел Михаил показывает Пресвятой загробную участь грешников: «И сказал архистратиг: «Пойдем, Пресвятая, я покажу тебе, где мучается множество грешников». И Святая увидела реку огненную, и словно кровь текла в той реке, которая затопила всю землю, а посреди ее вод — много грешников.»

Часто противопоставление рая и ада в образах Страшного суда подчеркнуто симметричным расположением сцен друг напротив друга. В этом смысле примечательна икона конца XIV -- начала XV века из Успенского собора Кремля, где изображение рая сильно сдвинуто к центру и, таким образом, значительно выделено.

С XVI века в некоторых образах между раем и адом изображается обнаженная фигурка человека, прикованного к столбу. Это так называемый «милостивый блудник», который много раздавал милостыни бедным, но прожил в грехе блуда всю жизнь. Его посмертная участь, как об этом рассказывается в Прологе, была открыта некоему затворнику. В видении он узрел ангела, который явился к плачущему блуднику и сказал, что за грех блуда тот не достоин войти в рай, однако за милосердие не может быть заключен и в ад.

Изображения свернутого неба восходят к библейской книге пророчества Исайи, где о последних временах говорится: «И истлеет все небесное воинство; и небеса свернутся, как свиток книжный» (Ис. 34,4). К этому же образу обращался в «Слове на второе пришествие Господа нашего Иисуса Христа» преп. Ефрем Сирин.

Западная стена.

Ко всему сказанному добавим, что композиция Страшного суда была чрезвычайно распространена в монументальной живописи, где достигала поистине масштабных размеров. На Руси она присутствует уже в росписях XII века в Кирилловской церкви в Киеве, Николо-Дворищенском соборе и в церкви Спаса на Нередице в Новгороде, а также Георгиевском соборе Старой Ладоги. Традиционно при росписи храма Страшному суду отводилось место на западной стене основного храмового пространства, иногда с захватом части прилегающих боковых стен. Сцены мучений грешников и торжества праведников, а также изображения Христа и апостолов на судилище дошли до наших дней и в прославленных фресках Андрея Рублева в Успенском соборе Владимира (1408) и во фресках Дионисия в соборе Ферапонтова монастыря (1502). Грандиозные картины последнего суда, не оставляющие равнодушными современных зрителей, развернуты на западных стенах Спасского собора в Ярославле (1560-е) и церкви Спаса-на-Сенях в Ростове Великом (1675). Рассматривая их, видишь окончание истории человечества, в которой одно из мест принадлежит твоей душе.

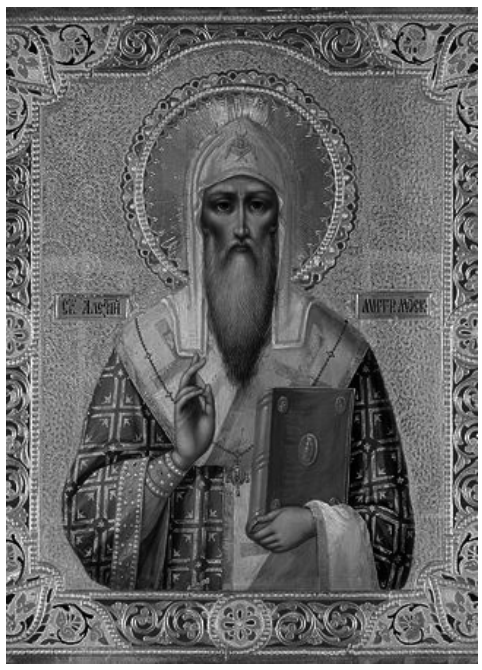
Персонификации моря и земли в виде юных девушек, держащих лодки или открытые гробы, являются устойчивыми элементами иконографии Страшного суда. О восстании мертвых и отдании тел морем и землей преподобный Ефрем Сирин в «Слове на второе пришествие Господа нашего Иисуса Христа» писал так: «Тогда в аду кости человеческие, слыша глас трубы, со тщанием побегут, ища своих составов, тогда увидим, как всякое человеческое дыхание в мгновение ока восстанет с места своего и все от четырех концов земли будут собраны на суд. Ибо повелит великий Царь, имеющий власть всякия плоти, и тотчас с трепетом и тщанием дадут земля своих мертвецов, а море — своих. Что растерзали звери, что раздробили рыбы, что расхитили птицы, все это явится во мгновение ока.»

nsad.ru

Церковные православные праздники в феврале

1 февраля церковь отмечает день памяти преподобного Макария Великого, Египетского, жившего в IV в. После кончины жены и родителей он молил Бога об опытном наставнике на пути духовной жизни. Им стал старец-пустынник, по примеру которого Макарий избрал подвижнический путь. Как и его будущий учитель Антоний Великий, Макарий испытал множество искушений от лукавого. По молитве подвижника совершались многочисленные исцеления, многих он спас в опасных обстоятельствах. Преподобный провел в пустыне 60 лет, пребывая в постоянной беседе с Господом.

3 февраля — день памяти преподобного Максима Грека. Святой Максим, сын богатого греческого сановника, жил в XV-XVI вв., он получил блестящее образование, знал несколько языков, много путешествовал, после чего принял иночество в Ватопедской обители на Афоне. В 1515 г. по просьбе московского Великого князя Василия III его отправили в Москву для перевода рукописей из княжеской библиотеки. Церковные нестроения обернулись для преподобного тюремным заключением и долгими годами церковного запрета и надзора. Последние годы Максим Грек провел в Троице-Сергиевой лавре, продолжая переводить Псалтирь на славянский язык. Его причисление к лику святых состоялось в 1988 г.



Память блаженной Ксении Петербургской, одной из наиболее почитаемых русских святых, совершается **6 февраля.** Блаженная Ксения родилась в первой половине XVIII в. в Санкт-Петербурге. Муж Ксении скончался, оставив ее вдовой в двадцать шесть лет. Раздав все свое имущество, святая надела костюм покойного мужа и отзывалась только на его имя. Ее считали сумасшедшей, но это был ее крест – добровольно взятый на себя подвиг юродства. Ночи блаженная Ксения проводила в чистом поле в молитве или таская кирпичи для постройки церкви на Смоленском кладбище. За подвиги и терпение Господь сподобил ее дара прозрения сердец и будущего. Скончалась блаженная на семьдесят первом году жизни и была похоронена на Смоленском кладбище, где над ее могилой впоследствии была построена часовня.

7 февраля – день памяти святителя Григория Богослова, архиепископа Константинопольского, жившего в Каппадокии в IV в. Святой Григорий получил блестящее образование. Вместе со своим другом, будущим святителем Василием, он пребывал некоторое время в пустыне, затем вернулся домой и принял сан пресвитера. После смерти Константинопольского патриарха по приглашению Антиохийского собора святой Григорий занял его место и возглавил борьбу с еретиками. Его многочисленные богословские труды и проповеди внесли огромный вклад в единство церкви. Окончил свою жизнь святитель в 389 г., оставив патриарший престол и вернувшись в пустыню.

9 февраля – день перенесения мощей святителя Иоанна Златоуста в Константинополь из Коман, где он скончался в 407 г. по пути в ссылку, осужденный по приказу императрицы Евдоксии за обличение пороков, царивших при дворе. Перенесение мощей из Коман совершилось в 438 г.

12 февраля — Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Этот общий день памяти был утвержден в 1084 г. митрополитом Евхаитским Иоанном. В конце XI в. в Константинополе происходили церковные нестроения, связанные со спорами, кто из трех святителей достоин большего почитания. По Божьей воле три святителя явились митрополиту и, объявив, что они равны пред Богом, повелели прекратить споры и установить им общее празднование.

День памяти святого мученика Трифона Апамейского – **14 февраля**. Святой жил в III в. во Фригии. С юных лет Господь даровал ему силу изгнания бесов и исцеления различных болезней. Помогая страждущим, он требовал только одной платы – веры в Иисуса Христа. Во время гонений на христиан святой Трифон открыто исповедал свою веру и мужественно претерпел мучения за Христа. На Руси мученик издавна пользуется любовью и особым почитанием в народе.

Богородица, тем не менее, принесла Младенца Иисуса в Иерусалимский храм, где была встречена праведным старцем Симеоном и пророчицей Анной.

Симеону было откровение свыше, что он не умрет, пока не увидит Спасителя. Взяв Младенца на руки, он восславил Бога и изрек знаменитое пророчество: «Ныне отпускаеши раба ТвоеПамять великомученика Феодора Стратилата церковь совершает **21 февраля.** Святой родился в малоазийском городе Евхаит в конце II в. За храбрость и милосердие Господь просветил его совершенным познанием христианской истины. Он был назначен военачальником в Гераклее, где сочетал свое воинское служение с проповедью Евангелия среди подчиненных ему язычников. Во время правления императора Ликиния в 319 г. святой Феодор претерпел мучения за Христа и был усечен мечом. Жизнеописание Феодора Стратилата было записано его слугой и писцом Уаром, также прославленным в лике святых.

25 февраля установлено празднование в честь Иверской иконы Божией Матери – одной из наиболее известных и почитаемых в православном мире. Во времена иконоборческой ереси IX в. икона находилась у благочестивой вдовы, живущей в Никее. Чтобы спасти святыню от уничтожения, вдова с молитвой опустила икону в море. Стоя на воде, икона приплыла к Афону, где была обнаружена иноками Иверской обители. Помещенная в храме, икона чудесным образом несколько раз оказывалась над воротами обители. Явившись во сне одному из иноков, Богородица объявила свою волю: Она желает быть хранительницей обители. После этого образ был поставлен над монастырскими воротами, поэтому Иверская икона называется также Портаитисса — Вратарница. В истории Иверского монастыря сохранилось множество случаев заступления и милости Богородицы: избавление обители от варваров, чудесного восполнения запасов пищи, исцеление болящих.

В тот же день церковь вспоминает святителя Алексия, митрополита Московского и всея Руси. Святой родился предположительно в 1292 г. в Москве, в знатной боярской семье, с детства отличался благочестием и в 15 лет стал иноком. Более двадцати лет он провел в Московском Богоявленском монастыре. В 1350 г. владыка Феогност посвятил Алексия во епископа Владимирского, а после смерти митрополита Алексий стал его преемником. В 1356 г. Вселенский Патриарх Каллист дал Алексию право считаться архиепископом Киева и великой России с титулом «всечестнаго митрополита и экзарха». Святитель потрудился для усмирения смут и княжеских раздоров, основал многочисленные общежительные монастыри, по его молитвам произошло немало чудес. Он почил в 1378 г., дожив до глубокой старости, и был погребен по завещанию в Чудовом монастыре.

27 февраля – день памяти равноапостольного Кирилла, учителя Словенского, который вместе со своим братом Мефодием в IX в. проповедовал в Моравии на славянском языке. Братья составили славянскую азбуку и перевели на славянский язык Евангелие, Апостол, Псалтирь и многие Богослужебные книги, а также ввели богослужение на славянском языке. Кирилл, принявший перед смертью схиму, скончался в Риме в 869 г. и был погребен церкви святого Климента.

pravoslavie.ru

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ В ХРАМОВОМ КОМПЛЕКСЕ ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА РЯЗАНКЕ Г. МОСКВЫ НА МАРТ 2020 ГОДА

1 марта	**воскресенье заговенье на пост Прощеное воскресенье**	**06.40 Ранняя Литургия. 09.40 Поздняя Литургия. 17.00 Вечерня с чином прощения.**	**Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Сщмч. Ермогена, Патриарха Московского и всея России, чудотворца.**
2 марта	понедельник начало Великого Поста	08.40 Утреня. Часы. Избразительны. Вечерня. 18.00 Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского.	Седмица 1-я Великого поста. Свт. Льва, Папы Римского. Прп. Владимира исповедника.
3 марта	вторник	08.40 Утреня. Часы. Избразительны. Вечерня. 18.00 Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского.	Апп. От 70-ти Архиппа и Филимона и мц. расвноап. Апфии.
4 марта	среда	08.40 Утреня. Часы. Избразительны. Вечерня.Литургия Преждеосвященных Даров. 18.00 Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского.	Прп. Льва, еп. Катанского.
5 марта	четверг	08.40 Утреня. Часы. Избразительны. Вечерня. 18.00 Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского.	Прп. Тимофея в Символех
6 марта	пятница освящение колива	08.40 Утреня. Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Общая исповедь. Вечерня. Утреня.	Обретение мощей мучеников, иже во Евгении.
7 марта	**суббота**	**08.40 Часы. Литургия. 17.00 Всенощное бдение.**	**Обретение мощей блж.Матроны Московской. Вмч. Федора Тирона.**
8 марта	**воскресенье**	**06.40 Часы.Ранняя Литургия 09.40 Часы.Поздняя Литургия 17.00 Пассия.**	**Неделя 1-я Великого поста. Свт. Григория Паламы. Обретение мощей блж. Матроны Московской.**
9 марта	понедельник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Великое повечерие.Утреня.	Седмица 2-я Великого поста. Свт. Тарасия, Патриарха Константинопольского.
10 марта	вторник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	Свт. Порфирия, архиеп. Газского. Сщмч. Петра пресвитера. Прмц. Анны. Сщмчч. Иоанна, еп. Рыльского, и Иоанна пресвитера.
11 марта	среда	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Великое повечерие.Утреня.	Прп. Прокопия Декаполита, исповедника. .
12 марта	четверг	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. **18.00 СОБОРОВАНИЕ.**	Прп. Васи́лия Декаполита, исповедника.
13 марта	пятница	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Великое повечерие. Утреня заупокойная	Прп. Кассиана Римлянина. Прп. Василия исповедника.
14 марта	**суббота**	**08.40 Часы. Литургия. Панихида. 17.00 Всенощное бдение.**	**Прмц. Евдокии. Прп. Мартирия Зеленецкого. Мц. Антонины. Поминовение усопших.**
15 марта	**воскресенье**	**06.40 Часы. Ранняя литургия. 09.40 Часы. Поздняя литургия. 17.00 Пассия.**	**Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы, архиеп. Солунского. Иконы Божией Матери, именуемой «Державная».**
16 марта	понедельник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	Седмица 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Мчч. Евтропия, Клеоника, Василиска.
17 марта	вторник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	**Блгв. кн. Даниила Московского.**
18 марта	среда	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Великое повечерие.Утреня.	**Обретение мощей блгв. Князей Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев.**
19 марта	четверг	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 18.00 Соборование	Мч. 42-х во Амморее Аетия, Васоя, Константина, Феофила и прочих. Икон Божией Матери Ченстоховской, Шестоковской, «Благодатное Небо».
20 марта	пятница	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Великое повечерие.Утреня заупокойная.	Священномучеников, в Херсонесе епископствовавших: Ефрема, Евгения, Василия и прочих. Иконы Божией Матери, именуемой «Споручница грешных»
21 марта	**суббота**	**08.40 Часы. Литургия. Панихида. 17.00 Всенощное бдение.**	**Прп. Феофилакта исп., еп. Никомидийского. Поминовение усопших.**
22 марта	**воскресенье**	**06.15 Часы. Ранняя литургия. 09.00 Часы. Поздняя литургия. 17.00 Пассия.**	**Неделя 3-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника. 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.**
23 марта	понедельник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	Седмица 4-я Великого поста. Мчч. Кодрата, Анекта, Киприана, Дионисия и прочих.
24 марта	вторник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	Свт. Софрония, патриарха Иерусалимского.
25 марта	среда	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	Свт. Григория Двоеслова, папы Римского, прп. Симеона Нового Богослова. Стояние Марии Египетской.
26 марта	четверг	08.40 Часы. Изобразительны.Вечерня. 17.00 Великое Повечерие.Утреня.	**Четверток Великого канона.** Перенесение мощей свт. Никифора, патриарха Константинопольского.
27 марта	пятница	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров. 17.00 Великое повечерие.Утреня заупокойная.	Прп. Венедикта Нурсийского. Свт. Феогноста, митр. Киевского и всея России.
28 марта	суббота	08.40 Часы. Литургия св. Иоанна Златоуста. Панихида 17.00 Всенощное бдение.	Мч. Агапия и с ним мучеников.
29 марта	**воскресенье**	**06.40 Часы. Ранняя литургия св. Василия Великого. 09.40 Часы. Поздняя литургия св. Василия Великого. 17.00 СОБОРОВАНИЕ.**	**Неделя 5-я Великого поста. Прп. Марии Египетской. Мч. Савина. Свт. Серапиона, архиеп. Новгородского.**
30 марта	понедельник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	Седмица 6-я Великого поста (седмица ваий). Прп. Алексия, человека Божия.
31 марта	вторник	08.40 Часы. Изобразительны. Вечерня. 17.00 Великое Повечерие. Утреня.	Свт. Кирилла, архиеп. Иерусалимского.

СОРОК МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ

Церковь вспоминает страдания сорока мучеников Севастийских (320 год по Р.Х.). Святые были римскими легионерами и погибли, как и многие их современники-христиане, за отказ поклониться языческим богам.

В то время в одном армянском городе Севастии одним из военачальников был Агриколай, ревностный сторонник язычества. Под его началом была дружина из сорока каппадокийцев, храбрых воинов, которые вышли победителями из многих сражений. Все они были христианами. Когда воины отказались принести жертву языческим богам, Агриколай заключил их в темницу. Войны предались усердной молитве и однажды ночью услышали глас: «Претерпевший до конца, тот спасен будет».

На следующее утро воинов вновь привели к Агриколаю. На этот раз язычник пустил в ход лесть. Он стал восхвалять их мужество, молодость и силу и снова предложил им отречься от Христа и тем снискать себе честь и расположение самого императора. Снова услышав отказ, Агриколай велел заковать воинов. Однако старший из них, Кирион, сказал: «Император не давал тебе права налагать на нас оковы». Агриколай смутился и приказал отвести воинов в темницу без оков.

Через семь дней в Севастию прибыл знатный сановник Лисий и устроил суд над воинами. Святые твердо отвечали: «Возьми не только наше воинское звание, но и жизни наши, для нас нет ничего дороже Христа Бога». Тогда Лисий велел побить мучеников камнями. Но камни летели мимо цели; камень, брошенный Лисием попал в лицо Агриколаю. Мучители поняли, что Святых ограждает какая-то невидимая сила. В темнице воины провели ночь в молитве и снова услышали утешающий их голос Господа: «Верующий в Меня , если и умрет, оживет. Дерзайте и не страшитесь, ибо примете венцы нетленные».

На следующий день суд и допрос перед мучителем повторился, воины же остались непреклонны.

Стояла зима, был сильный мороз. Святых воинов раздели, повели к озеру, находившемуся недалеко от города, и поставили под стражей на льду на всю ночь. Чтобы сломить волю мучеников, неподалеку на берегу растопили баню. В первом часу ночи, когда холод стал нестерпимым, один из воинов не выдержал и бросился бегом к бане, но едва он переступил порог, как упал замертво. В третьем часу ночи Господь послал отраду мученикам: неожиданно стало светло, лед растаял, и вода в озере стала теплой. Все стражники спали, бодрствовал только один по имени Аглаий.

Взглянув на озеро он увидел, что над головой каждого мученика появился светлый венец. Аглаий насчитал тридцать девять венцов и понял, что бежавший воин лишился своего венца. Тогда Аглаий разбудил остальных стражников, сбросил с себя одежду и сказал им: «И я – христианин!» – и присоединился к мученикам. Стоя в воде он молился: «Господи Боже, я верую в Тебя, в Которого эти воины веруют. Присоедини меня к ним, да сподоблюсь пострадать с Твоими рабами».

Наутро истязатели с удивлением увидели, что мученики живы, а их стражник Аглаий вместе с ними прославляет Христа. Тогда воинов вывели из воды и перебили им голени. Во время этой мучительной казни мать самого юного из воинов, Мелитона, убеждала сына не страшиться и претерпеть все до конца. Тела мучеников положили на колесницы и повезли на сожжение. Юный Мелитон еще дышал, и его оставили лежать на земле. Тогда мать подняла сына и на своих плечах понесла его вслед за колесницей. Когда Мелитон испустил последний вздох, мать положила его на колесницу рядом с телами его святых сподвижников. Тела святых были сожжены на костре, а обуглившиеся кости брошены в воду, чтобы христиане не собрали их.

По прошествии трех дней святые мученики явились епископу г. Севастии Петру и сказали ему: «Приди ночью и вынеси нас». Блаженный епископ с благоговейными мужами из своего клира в темную ночь пришел на берег реки. Там они увидели дивное зрелище: кости святых сияли в воде, как звезды, светились и те места в реке, где лежали малейшие частицы их. Епископ собрал все до одной кости и частицы их и положил в достойном месте.

Память святых 40 мучеников во всех древнейших месяцесловах относилась к кругу наиболее чтимых праздников и памятей святых. По Уставу в состав службы им входит 2 канона. В день их памяти облегчается строгость поста — разрешается вкушать вино и даже елей и предписывается непременно совершать Литургию Преждеосвященных Даров.

pravmir

Адрес редакции: Москва, Окская ул., вл. 17. Тел. (495) 919-54-96. E-mail: hram-razanka@yandex.ru
Подписано в печать 25.01.20.
Газета подготовлена к печати редакционной группой храмового комплекса преп. Сергия Радонежского на Рязанке.
Отпечатано в типографии ООО «Принтберри», 107140, г. Москва, проезд Комсомольской площади, дом 12. Тел.: (495) 545-47-63
Тираж 998. Бумага офсетная. Объем 0,5 п.л.
Отв. за выпуск Н.В.Сандар, Фотокореспондент А.Трошкин, А.Дремлюгин.
РЕДАКЦИЯ УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИТ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАШУ ГАЗЕТУ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖДАХ.